

• Michael Jackson herrijst in vele gedaantes.  
FOTO: REUTERS



## Michael Jackson anders

■ POP

Nu de King of Pop het tijdelijke voor het eeuwige heeft verruild, zien we hem in steeds andere gedaantes herrijzen. Nu weer heeft het Luchtmachtorkest zijn oeuvre opgepakt en is het tot en met mei te zien en horen met *A tribute to Michael Jackson*.

Chef-dirigent Jos Pommer liet zeer diverse arrangementen maken van de klassiekers van de Amerikaanse. Zijn orkest gaat com-



• Zes van de zeven zangeressen die samen met het Luchtmachtorkest Michael Jacksons muziek gaan vertolken.  
FOTO: RON GEURTS

pleet los in *Black or white*, maar houdt het klein in *Liberian girl* en *I just can't stop lovin'*

you. Swingend wordt het juist bij *Leave me alone*. Tijdens deze tournee worden ze bovendien bijgestaan door zeven gelouterde zangeressen. En tijdens de showopening draaft ook de koning zelf in audio op. Pommer: „Wat we dus niet gaan doen is imiteren, laat dat duidelijk zijn. Dat het hele orkest op witte sokken binnenkomt, of dat alle zangeressen de moonwalk doen...” Register en producent Martin van der Werf: „In de voorstelling vertellen we chronologisch het muzikale levensverhaal van Michael Jackson. We beginnen met liedjes uit zijn tijd met de Jackson Five, gaan via de film *The Wiz* naar zijn eerste echte soloplaat *Off the Wall* en dan via *Thriller*, *Bad* en *Dangerous* naar *Planet Earth*. Het is een en al hoogtepunt!”

Info: [luchtmachtpresenteert.nl](http://luchtmachtpresenteert.nl)

## Eerbetoon Russische componisten

DANS – Het Nationale Ballet brengt vanaf volgende week de drie grote Russische balletcomponisten samen in *A la Russe*. Pjotr Tsjaikovski, Sergej Prokofjev en Igor Stravinski inspireerden oude meesters als George Balanchine, maar ook de nieuwste generatie choreografen, waaronder Alexei Ratmansky.

Deze voormalig Bolsjoï-directeur is tegenwoordig huischoreograaf bij het American Ballet Theatre in New York en maakte daarvoor in 2009 *On the Dnieper*, naar de gelijknamige compositie van Prokofjev. *A la Russe* bevat verder *Serenade* en *Tsjaikovsky Pas de Deux* van Balanchine en het eveneens nieuwe *Dumbarton Dances* van Krzysztof Pastor.

Van 8 t/m 25 februari in Het Muziektheater in Amsterdam. Meer info: [www.het-nationaal-ballet.nl](http://www.het-nationaal-ballet.nl)

## Vrolijk de winter door met La Pegatina

## WIN KAARTEN!



• Gratis naar La Pegatina? Surf naar onze website!

FOTO: IBAI ACEVEDO

■ POP

Aardige gasten, het Spaanse La Pegatina. Niet alleen de makers van de verschrikkelijk vrolijke muziek, waar heftig behoefte aan is in deze grauwe tijden. Maar het olijke zevental geeft die ook nog eens gratis weg op hun website. De komende weken touren ze door Nederland en wij mogen voor een paar shows kaarten weggeven.

Het gaat om de concerten in Tilburg op 6 februari, in Arnhem op 9-2, in Deventer op de 11e en Haarlem de 12e. Kans maken op? Surf snel naar [www.filmenuitgaan.nl](http://www.filmenuitgaan.nl) voor de voorwaarden en lees bovendien het interview met La Pegatina, dat op de laatste editie van Lowlands grote indruk maakte met wat ze zelf omschrijven als urban rumba.

VOOR MEER INFO: [www.filmenuitgaan.nl](http://www.filmenuitgaan.nl)

# Dance-duo krijgt klassieke REMIX

■ POP door NICO VAN DER PLAS

Verzin het maar, de kleurrijke uitspattingen van dance-act Basement Jaxx vertalen naar een show van het Metropole Orkest. Gastdirigent Jules Buckley, die vorig jaar het orkest nog samen liet werken met rockband Moke, durfde het aan en dook met het Britse duo de repetitieruimte in. Aanstaande vrijdag beleven we de wereldpremière in Muziekgebouw Frits Philips in Eindhoven. Het belooft een muzikaal hoogstandje te worden met wellicht grote gevolgen.

„Toen Jules belde wisten we meteen dat we dit wilden doen”, vertelt Felix Buxton, samen met

Simon Ratcliffe dance-duo Basement Jaxx. „Hoe vaak krijg je de kans om met een compleet orkest aan de slag te gaan? Ik hou heel erg van Mozart en heb ook meteen een klassiek stuk geschreven, speciaal voor deze show. Ja, als je dan toch een orkest hebt, dan ga je ervoor.”

Het wordt ook geen dancefeest, verzekert Buxton. „Nee, we gaan 'all the way'. Geen halfbakken orkestrale versies van onze nummers, zoals je popbands dat wel eens hoort doen. Dat leidt vaak tot saaie versies van het origineel omdat ze de meest opwindende elementen van klassieke muziek niet gebruiken. Nee, bij deze show zijn onze nummers slechts de

basis, soms zelfs onherkenbaar. Daar kun je onmogelijk een knallende kickdrum onder leggen, dat klinkt vreselijk. Het wordt vooral een luis-

terervaring, maar wel een heel interessante.” Het punky *Where's your head* at bijvoorbeeld verdient in handen van het Metro-

## Metropole Orkest vs Basement Jaxx



• „Hoe vaak krijg je de kans om met een compleet orkest aan de slag te gaan?” telt Felix Buxton, samen met Simon Ratcliffe Basement Jaxx, zijn zegeningen.

FOTO: JAMIE BEEDEN

## Luister



Michael Jackson

## Luister en win €ash

Luister 11-12u, 15-16u en 18-19u extra goed naar de 80's Top 880 Kickoff week. Hoor jij "Thriller" van Michael Jackson? Bel dan 0909-8090 en win!



Alleen Echte Hits!

## Jackie O. op de kiek

AMSTERDAM – Ze was een stijlicoon en de hele wereld (her)kende haar: Jackie Kennedy, later Onassis. Met haar kleding, haar elegantie, haar schoonheid kreeg ze iedereen en alles aan haar voeten. Dat gold zeer zeker voor Ron Galella, de meest controversiële celebrityfotograaf

van de VS. Vanaf haar huwelijk met de Griekse tycoon Aristoteles Onassis gaat hij haar volgen, intensief volgen. Op Fifth Avenue in New York, bij haar buiten in Martha's Vineyard of op Onassis' eiland Skorpios: overal waar zij was, volgde Galella. Hij kreeg er zelfs een straatverbod

voor aan de broek. Galerie Wouter van Leeuwen laat een keuze uit Galella's arbeid zien in *Jackie my obsession*. Hazenstraat 7 Amsterdam, info: [www.woutervanleeuwen.com](http://www.woutervanleeuwen.com)

• Een van Ron Galella's beroemde foto's van Jackie Onassis: 'Wind-blown Jackie'.



# Recht door zee rond 'Soldaat'

De première van *Soldaat van Oranje* lag alweer een heel eind in het verleden, maar we waren er nog steeds niet toe gekomen zelf naar de show te gaan. Dus togen we naar het oude vliegveld Valkenburg om die, inderdaad geweldige, theatershow mee te maken. Een must, een beleving. Maar er moest ook gegeten worden, dus keken we eens om ons heen in de buurt. En kwamen algauw uit op Katwijk aan Zee, nét om de hoek.

De horeca van zo'n plaats zou z'n naam niet waardig zijn als men niet zou inspelen op zo'n groot spektakel in de nabije omgeving. Dat bleek ons al meteen toen we Het Wapen van Kattuk binnen liepen: op een schoolbord aan de muur stond het Soldaat-menu aangeprezen.

Het Wapen van Kattuk is recht door zee, zoals je het in een oude vissersplaats als Katwijk mag verwachten. De aankleding en de bediening zijn soortgelijk: geen gedoe, maar wel gezellig. Omdat de zaak zo goed als volgeboekt was, konden we nog nét een tafeltje bemachtigen. Gauw bestellen dus. Vanzelfsprekend lieten we de

zee een woordje meespreken, logisch, ook al gezien de rol van de zee in *Soldaat*. Een Hollandse garnalencocktail vooraf voor de een, Hollandse Nieuwe (een frisse salade van haring) voor de ander (resp. 11,50 en 6,50). De garnalencocktail was ouderwets en oké, de haringsalade wel iets van een verrassing, dat mogen meer restaurateurs op de kaart zetten. Voor het hoofdgerecht werd gekozen voor gegrilde gambaspiezen en voor mosselen, gebakken in kruidenboter (19,50 en 18,75). Op de gamba's (heel fijn wel gepeld) was weinig aan te merken, al mocht de kruidenolie wel wat



• In Het Wapen van Kattuk krijg je eten zonder frutsels voorgezet.

FOTO: JOAN VAN NISPEN TOT SEVENAER

nadrukkelijker van smaak zijn. De mosselen waren hier het opmerkelijkst, in een prettige mix van knoflook, ui, champignons en spek. De huiswijnen waren verdienstelijk. Een degelijk Katwijk's maaltje is wat we in Het Wapen van Kattuk geserveerd kregen, ruime porties met een glimlach op tafel gezet. Herman

Heijermans, die zijn *Op hoop van zegen* op Katwijk baseerde, gaf Kniertje de onvergetelijke uitspraak: „De vis wordt duur betaald.” Dat geldt niet voor de eter hier: het Soldaat-menu kost slechts 27,50. Komt u van ver en wilt u blijven slapen, dan is er een regeling met een aanpalend bed-and-breakfast. Inclusief de taxi naar en van de show.

Kunt u dat glaasje wijn ook genieten...

Eeterij Het Wapen van Kattuk, Sluisweg 2a Katwijk aan Zee. Info: [www.wapenvankattuk.nl](http://www.wapenvankattuk.nl) en 071 - 40 180 10.

Prijs/kwaliteit: ★★★★★  
Ambiance: ★★★★★  
Bediening: ★★★★★

## De Telegraaf | SHOP

### DE ROERIGE JAREN '60

- Boek, full colour, 160 pagina's
- 2 DVD's met een speelduur van ruim 5 uur



MIJN NEDERLAND  
VAN €24,95  
NU €14,95

Bestel online via [www.telegraaf.nl/webshop](http://www.telegraaf.nl/webshop)

Zin om uit te gaan?

**WWW.FILMENUITGAAN.NL**

Blijf op de hoogte van alle nieuwe films, voorstellingen, musicals en popconcerten. Bekijk de nieuwste trailers, lees interviews en recensies van deskundige verslaggevers en bestel direct kaartjes!

Filmenuitgaan.nl, alles voor een onvergetelijke avond.

Even klikken. En dan wegwezen.

